La leyenda de Ganondorf

by hylein

Category: Assassin's Creed, Legend of Zelda

Genre: Drama, Suspense

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2016-04-08 21:33:29 Updated: 2016-04-08 21:33:29 Packaged: 2016-04-27 20:38:53

Rating: K Chapters: 1 Words: 3,402

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Una nueva leyenda basada en el rey gerudo, Ganondorf, que conoce a una asesina llamada Anna, que planean conquistar Hyrule,

hasta que ocurre un cambio inesperado

La leyenda de Ganondorf

En una $\tilde{A} \odot$ poca donde las fuerzas oscuras no ascend \tilde{A} -an a la tierra y la luz llegaba a todos los rincones del mundo, un joven rey, rey de las dunas. Del calor abrazador, del sofocante sol y el desierto, empezaba a ejercer su poder sobre un reino de mujeres a su servicio, un joven rey entrenado para la guerra. Entrenado para ser poderoso sobre todos los que se le opusieran , viv \tilde{A} -an en su fortaleza mas all \tilde{A} ; de las ilusiones de un desierto vasto y dif \tilde{A} -cil de cruzar

Ganondorf: sentado en una mesa leyendo informes* $c\tilde{A}^3$ mo est \tilde{A}_1 n los sistemas de riesgo?

Gerudo: todo en orden mi seÃtor haciendo una reverencia

Ganondorf: y los pozos?

Gerudo: sellados, la fortaleza en custodia las 24 horas

Ganondorf: abastecimientos de suministros para el pueblo?

Gerudo: todo esta en orden, tenemos para 12 meses, pero despu \tilde{A} ©s nos encargaremos de conseguir mas

Ganondorf: los hylianos infiltrados...donde estÃ;n?

Gerudo: no han podido dar un paso mas, los eliminamos uno por uno y dejamos enterrados sus cuerpos en el desierto

Garnondorf: no...quiero que los capturen vivos

Gerudo: lo siento señor no volverÃ; a suceder *hace una reverencia*

Ganondorf: les enviaremos un mensaje a los est \tilde{A}° pidos que quieran hacerse de mi reino

Gerudo: si señor

En lo mas oculto del desierto, en el templo del espÃ-ritu se encontraba una joven encapuchada con una capa negra, mirando la gigantesca estatua

-Las antorchas se encienden solas en el templo-

La chica voltea, solo logrÃ;ndose ver sus ojos verdosos, mira detenidamente por todos los rincones del lugar, de repente escucha unos ruidos extraños que no estaba segura si era el viento o voces de almas del mas allÃ;

Joven: *posa su mano en la nuca* esta es otra prueba mÃ;s

Una voz lúgubre surge de la oscuridad y le habla a la chica

EspÃ-ritu: hazzzzzz...llegado lejozzzzzzzzzzzzzz...

Joven: * tratando de concentrarse *- quien eres? - *en sus pensamientos *

EspÃ-ritu: soy el espÃ-ritu de todos los condenados...Ssssssoy la penumbra en los corazones de lossssss...hombresssssssssss...

La pregunta...essssss...quien...eresssss...tð?

Joven: le escucha atenta hombres...*susurra con nostalgia*, mis labios estÃ;n callados susurra^

EspÃ-ritu: assssssÃ- que entras..a nuestro templo...y no te atrevezzz... a revelar tus intencionesssss..?

Joven: si eres capaz de leer mis pensamientos, sabes porque he venido, busco respuestas

 $\operatorname{Esp}\tilde{A}$ -ritu: eressssssss...muy inrreverente...como has podido llegar a este templo?

Joven: solo los de mi especie saben

EspÃ-ritu: no eres una gerudo...

Joven: no

EspÃ-ritu: entonces deberÃ;s probar tu valentÃ-a...vence a tu enemigo y podrÃ;s acceder a los secretos de este templo...

Joven: nada es verdad, todo esta permitido *asiente la chica * Acepto

Las antorchas se apagan

Joven: se prepara*

De repente son encendidas por un fuego azul y al final del pasillo, sentado una enorme armadura de hierro, que sostiene un hacha en su mano derecha y una espada en la izquierda , se pone de pie, llevã; ndose de fuego por dentro

La chica ve la enorme armadura, se separa dando leves pasos atrÃ;s, al tiempo que la armadura empieza a caminar lentamente hacia ella, blandiendo las armas.

La joven tira una bomba de humo, dejando que huya r \tilde{A} ; pidamente, escabull \tilde{A} Ondose, la armadura la sigue lentamente, sin cambiar de direcci \tilde{A} 3n, sin percatarse que estaba fuera de su vista y todo parec \tilde{A} -a completamente silencioso.

La Armadura comienza a golpear al aire con la espada y el hacha, de un lado a otro, haciendo imposible que se acerque a esta, pero la joven aprovecha su desviación para saltar sobre el, encontrando un pequeño hueco en el cuello para luego sacar una daga y enterrársela, pero la armadura queda inmune a su ataque y golpea fuertemente a la chica para que baje de el

Joven: Ahhhhhhh!

la armadura camina lentamente, levantando el hacha y lanza un golpe contundente contra ella*

Joven: *logra zafarse antes que la golpee dando un $r\tilde{A}$;pido gir \tilde{A} 3, para nuevamente desaparecer * hmn!

La armadura levanta su pesada hacha y sigue caminando lentamente buscando a la chica

Joven: *en ello lanza una bomba de ruido, para distraer en las partes mas vulnerables que se encontraba en la maya*

El ruido no le afecta a la armadura pero le llama la atenci \tilde{A}^3 n

Joven: *corre rÃ;pidamente desde lo mas alto y al momento que sostenÃ-a un hacha ,le golpea en el extremo de su brazo donde tenia el arma*

El arma cae, pero se mueve $r\tilde{A}$; pidamente y le golpea en el tobillo a la joven justo cuando iba a caer al suelo

Joven: Ahhhhhhh! la joven rueda a un costado, aprovechando de sacar una pistola y dispara a unos bloques de cemento haciendo detener a la armadura, corre $r\tilde{A}_1$ pidamente , para nuevamente desaparecer*

Armadura: intenta liberarse de los bloques de piedra*

Joven: le dispara en la entrepierna donde mas le cubrÃ-an las mayas

Armadura: Â;?

EspÃ-ritu: niña tonta...no te hazzz dado cuenta que no hay nadie en

la armadura...?

Joven: bien, lo aremos por las malas

Armadura: ^se abalanza sobre la chica*

Joven: saca una esfera que torna un fuerte brillo haciendo que la armadura se empiece aplastar sola, creando un calor mas intenso al punto de derretir la armadura

Esp \tilde{A} -ritu: muy bien ni \tilde{A} ta...has..ganado limpiamente...puedes pasearte por el templo...

Joven: guarda la esfera mientras sigue su camino hasta llegar a la cima del templo , para luego saltar y escalar donde se encontraba la corona de la estatua, una vez en ella , esta saca una daga y esta logra verse un peque $\tilde{A}\pm 0$ rinc \tilde{A}^3n oculto donde se encontraba el viejo libro*

Mientras en al fortaleza...

Gerudo: señor?

Ganondorf: Si? mientras se dormÃ-a leyendo reportes*

Gerudo: nos enteramos que hay una intrusa

Ganondorf: dónde

Gerudo: en el templo del espÃ-ritu

Ganondorf: y que se supone que est \tilde{A} ;n haciendo las guardianes del templo? ..*se levanta molesto* mi capa..y mi espada...ir \tilde{A} © a ver yo mismo...

Ge rudo: si se $\tilde{A}\pm$ or..*temerosa al tiempo que entrega su espada y su capa*

Ganondorf: nose para que estÃ;n cuidÃ;ndome a mi, cuando deberÃ-as cuidar los tesoros del templo...*refunfuña* donde demonios esta mi caballo!

Una de las chicas entrega su caballo quedando frente a $\tilde{A} \otimes 1$

Ganondorf: se monta*cuida el fuerte si?. Iré solo al templo

Gerudo: si señor

La joven se encontraba en la cima de la estatua, mirando el extenso desierto, al tiempo que se aproximaba una sombra entre la arena cabalgando, con mucha impotencia

Ganondorf: porque diantres tienen tiempo de avisarme que hay un intruso en el templo y no de sacarlo y traerlo delante de mi?

La joven se percata que alguien se acerca, tomando sigilo, sintiéndose la fuerte brisa del desierto

Ganondorf: *abre la puerta principal del templo y molesto camina

observando a su alrededor

Se notan los bloques completamente destruidos

Ganondorf: mmmm...quien anda ah \tilde{A} -, ser \tilde{A} ; mejor que se rinda y se explique antes de una confrontaci \tilde{A} ³n..

-Soy benevolente y como seÃtor y dueÃto del desierto, le doy la oportunidad de explicarse sobre su conducta y lo que busca..-

El sitio se encontraba completamente $vac\tilde{A}$ -o en su interior

Ganondorf: de caso contrario..que desee optar por esconderse e incluso atacarme, mi misericordia ser \tilde{A}_i nula y morir \tilde{A}_i en este lugar..

-Que no digan que no soy advierto*Se adentra al templo*-

Ganondorf: parece que no hay nadie...es extraño...

La joven, después de cumplir su cometido, se adentra nuevamente a la extensa arena, para luego de un largo rato, y logra ver la puerta de la entrada de la fortaleza.

Voltea y apunta con su hoja fantasma a las chicas que estaban en guardia, disparÃ;ndoles, para luego escalar por el amplio bloque que le impedÃ-a el paso

Ganondorf vuelve a la fortaleza

Ve una masacre, donde todas las chicas de la entrada estaban muertas..

Ganondorf: ...

pasa sobre los cuerpos de las chicas

Ganondorf: tiene que ser alguien con mucha habilidad para matar gerudos y que nadie se diera cuenta...

Se encontraban muchas $j\tilde{A}^3venes$ muertas y otras desorientadas por lo sucedido, solo una joven manten \tilde{A} -a conciencia

Gerudo: ... señor..

Ganondorf: ...

Ganondorf: dime..

Gerudo: era...una persona de oscuros atuendos , no se le lograba ver el rostro por estos, parecÃ-a como si fuera una sombra..que ni siquiera tuvimos tiempos de reaccionar...*para luego caer inconsciente*

Ganondorf:...descansa...

Ganondorf: Twin roba!

Hermanas: dime hijito en que podemos ayudaros? mientras aparecen en una nube de humo

Ganondorf: quiero que ubiquen al intruso...ir \tilde{A} © detr \tilde{A} ;s de \tilde{A} ©1...

Hermanas: a la orden Ganny ..jijijijii...

Las brujas desaparecen, mientras Ganondorf sigue caminando buscando un rastro

Ganondorf: da alarma a todas las gerudos!, que todas estén en posición de combate, tenemos un intruso en la fortaleza!

Se escucha el grito de una ge rudo a la distancia

Gerudos: si seÃtor! mientras suenan las campanas

Ganondorf: te vamos a atrapar...y las vidas de mis gerudos son muy caras..quien quiera que seas pagaras muy caro en el infierno..

En ello , la joven cabalgo por unas horas desde la villa gerudo hasta kakariko, donde termino en un bar

Joven: seÃtor una copa de vino tinto porfavor...

Barman: por supuesto* le sirve la copa con el contenido*

Joven: gracias* al tiempo que le paga, sent \tilde{A}_i ndose en la ultima mesa *

Escucha atenta los comentarios del castillo de hyrule, ya sin la capa, notÃ;ndose sus ojos verdosos y sus cabellos castaños.

Lo cual dura poco tiempo ya que entran unos guardias y hablan con otros en el bar, estos comienzan a moverse dentro del lugar para salir $r\tilde{A}$; pidamente.

Por la ventana se ven varios guardias lleno a un lugar a otro, la joven solo se limita a levantar, colocÃ; ndose nuevamente su capucha y todo se calma de repente.

Joven: bienvenidos seÃtores *sonrÃ-e haciendo una reverencia*

Esta abre una de las ventanas para trepar hasta el techo, contempl \tilde{A} ; ndole desde lo alto

Se ven varias personas reunidas en el pueblo, una escolta gerudo hablando con los guardias hylianos, algunos sheikas también

Joven: mierda..*para sus adentros, al tiempo que salta por los tejados de las casas*

Le toman de improvisto y la agarran, mientras cae sentada antes de que se de cuenta, ella gira r \tilde{A} ; pidamente con su mano libre apu \tilde{A} ±al \tilde{A} ; ndole en el cuello

El puñal se rompe al contacto de la piel

Hombre: jajajajajajajajajajajajajajajajaja...ilusa...*le pega un

golpe tan fuerte en la sien que la deja inconsciente*

Al despertar esta en una celda oscura, h \tilde{A} ºmeda, sin ventilaci \tilde{A} ³n, amarrada a una silla y amordazada, la cabeza le daba vueltas y siente como las ratas roen sus vestiduras

Joven: un $\tilde{\text{mAO}}$ todo de un fetiche bastante bizarro..*haciendo muecas*

Hombre: no me parece que sea un fetiche lo que este en proceso..*escucha la voz desde atrÃ;s de ella*

Ella no sabe porque, pero siente un fuerte escalofri \tilde{A}^3 cruzar por su espalda, no le ve el rostro, pero siente como la mirada del hombre le traspasa

Joven: quien eres?..*quedo pensativa por un momento*

La oscuridad era inmensa, lo suficiente para no distinguir las sombras, el ser se mueve frente a ella y se sienta en una silla

Hombre: las preguntas creo que las deber \tilde{A} -a hacer yo, no lo crees?

Joven: yo la hice primero...a menos que me hayas hablando anteriormente

La silueta de un hombre corpulento se balancea para atr \tilde{A} ;s, bastante relajado

Hombre: crees que estas en posiciÃ3n de negociar?

Joven: fuiste tu?

Hombre: de todos los seres vivientes de este mundo, te has topado con el menos indicado mi estimada

Joven: me gustarÃ-a escuchar

Hombre: eres amante de las historias? Jajaajajajajajaja...bien. Veamos, hag \tilde{A} ; moslo divertido

Joven: le escucha*

Se encienden las antorchas y mira a la joven, se sienta frente a ella y le sonr \tilde{A} -e amablemente

Hombre: yo contestare una pregunta y tu otra y vamos de esa manera, estamos de acuerdo?

Joven: ok

Hombre: preguntaste quien soy, no es asÃ-?, soy gerudo entre los gerudos. El Gran Rey del desierto, Ganondorf, señor de las gerudos

Joven: son interesantes, es un placer, me llamo Anna

Ganondorf: bueno es mejor que me diste el nombre, asÃ- me ahorro una

pregunta, observe que no tienen ningún problema en intentar asesinar a nadie...eso me gusta, eres decidida...de donde eres Anna?

Anna: de una tierra muy lejana. Mas haya del desierto , donde los escasos y nada de hombres viven.

Ganondorf: bueno, aqu \tilde{A} - entre las gerudos, no hay hombres mas que yo, as \tilde{A} - que podr \tilde{A} -a ser similar.

Anna: los gerudos son la \tilde{A}° nica raza similar a los humanos, ya que el resto son elfos

Ganondorf: bueno, cual es tu siguiente pregunta?

Anna: son descendientes de ellos?

Ganondorf: es una larga historia que no podrÃ-a contarte en este momento, asÃ- que no creo que venga al caso. Por otra parte, estuviste en el templo de los espÃ-ritus?

Anna: si, eres la voz que me hablo?

Ganondorf: no..soy el rey de estas tierras, pero la voz que le habla a los viajeros que logran llegar al templo, es uno de los espÃ-ritus guardianes del disiento

Anna: y quien es?

Ganondorf: no estas siguiendo la $din\tilde{A}_i$ mica de nuestras preguntas y respuestas Anna...

Anna: bueno, prosigue

Ganondorf: pues bien, doy por un hecho que has matado a mis gerudos, asÃ- que la pregunta que me queda es, que buscabas?

Anna: el castillo de Hyrule

Ganondorf: mmmmm...interesante...pregunta

Anna: y ya sabes que soy

Ganondorf: es una aseveraciÃ³n?

Anna: ustedes son piratas, ladrones y yo una asesina

Ganondorf; dirÃ-a que somos comerciantes en el termino que utilizamos para los hylianos

Anna: como asÃ-?

Ganondorf: somos comerciantes, traemos objetos de mas all \tilde{A}_1 de hyrule y negociamos con los hylianos, de donde sacamos nuestras mercanc \tilde{A} -as, no les interesa a ellos.

Anna: y esas tierras son...?

Ganondorf: eso no interesa..por que asesinaste a mi gente y porque entraste al templo?, nadie va al templo solo por que si

Anna: Mate a tus guardianas por pasar desapercibida y si alguien nota mi presencia, esta $ser\tilde{A}$; condenado a silenciar eternamente, es mi protocolo, en cuento al templo, buscaba algo que pertenece a mis antepasados.

Ganondorf: una completa asesina, ya veo...veamos eso..*se levanta y se pone frente a ella, haciendo que ella sintiera su aliento, extrañamente no se sentÃ-a ningÃon olor en particular*

Anna; solo le mira sin comprender el motivo* tienes una linda dentadura

Ganondorf: supongo que debo darte las gracias...*le suelta las amarras de sus manos, liberÃ;ndola completamente y sonriendo amablemente, mientras se hace hacia atrÃ;s*

Ganondorf; soy un hombre joven..*le da la espalda mientras hablaba mirando a la pared*..tengo escasos 26 a \tilde{A} ±os..pero hay decisiones que un rey debe poder tomar desde cualquier edad...el bien estar de su pueblo esta sobre cualquier otra necesidad. Incluso las m \tilde{A} -as...

Anna: debe ser bastante tedioso tratar con tantas responsabilidades y paciencia...

Ganondorf: digamos que si, aunque no negare que tiene sus beneficios..*se vuelve y le mira*...a ver asesina...asesÃ-name..

Anna: tener muchas mujeres a tu merced aprovechando que eres el \tilde{A}° nico hombre?

Ganondorf: no hablo de eso, no me relaciono con las gerudos, son mi pueblo...

Anna: no tengo motivos para hacerlo, de asesinarte

Ganondorf: ellas no me ven como un hombre, soy un ni $\tilde{A}\pm 0...$ pero soy su rey y las gobernare por los pr \tilde{A}^3 ximos 100 a $\tilde{A}\pm 0s...$

Y preguntaste sobre tus antepasados no?...*se vuelve a sentar en la silla, mientras enciende una especie de cigarro y cruza las piernas*

Anna: si y el surgimiento de ustedes

Ganondorf: las historias hylianos dicen que todos los seres vivientes nacimos de las diosas...sin embargo, nosotros somos producto del cruce entre hylianos y otra civilización que viene del mar.

Mujeres guerreras, fuertes y valientes, decidieron establecerse en el desierto, una maldici \tilde{A}^3 n cayo sobre ellas luego de un ultimo saqueo, donde estaban condenadas a no engendrar hombres mas que uno cada cien a \tilde{A} tos y que este seria su rey.

Anna: ummm, siento que los hylianos tiene cierta similitud con los templarios, de creer en las protección de los dioses.

Ganondorf: no estoy seguro que es un templario. Alg \tilde{A}° n guerrero de sus tierras?

Anna: si, existen templarios y asesinos, unos luchan por su dios y que todo lo que digan es correcto, no escuchan la voz del pueblo

Ganondorf: suena interesante...

Anna: los asesinos luchan por el protocolo de que la gente tenga decisiÃ³n propia, recurriendo a las sombras

Ganondorf: eso es un error..la gente..o mas bien el pueblo no puede tener decisión propia, necesitan alguien que los guÃ-e, las masa es estðpida y el hombre egoÃ-sta, buscaran siempre su propio beneficio si alguien no le guÃ-a a un bien comðn.

Anna: en un futuro no muy lejano, la gente se revelara y eso, es inevitable

Ganondorf: dependerÃ; de un buen gobernante...Si tienes todo lo que necesitas, e incluso hasta lo que deseas, habrÃ; motivo para revelarte?

Anna: las personas nunca est \tilde{A}_{1} n satisfechas y si idealmente es un gobernante, este solo se corrupte, a veces la pregunta es...que es la justicia?

Ganondorf: la justicia es relativa y difiere de cada lugar, no todo puedes definir la justicia por solo un conjunto de creencias que une a un grupo, es decir, $seg\tilde{A}^{\circ}n$ dices , eres una asesina y luchas contra los templarios no?

Anna: y he hay el dilema entre ustedes y los hylianos, es similar a nosotros

Ganondorf: los hylianos son est \tilde{A}° pidos y se creen due \tilde{A}^{\pm} os de todas las razas de Hyrule...nosotros solo queremos vivir en paz y comerciar tranquilamente.

Que te hace pensar que no estÃ; n los asesinos equivocados?

Quiz \tilde{A}_i s las gerudos se equivocan con lo que desean y deber \tilde{A} -amos respetar a quienes estuvieron primero que nosotros. Eso no nos dar \tilde{A} -a libertad a nosotros.

Anna: lo que me hace pensar que solo sigo sus protocolos y puede ser , que no es seguro, pero puede suceder , total las decisiones de uno tiene libre albeldrio

Ganondorf: bueno tienes $raz\tilde{A}^3n...as\tilde{A}$ - que te dejo una decisi $\tilde{A}^3n...$

Ganondorf: me gustan tus habilidades, especialmente la de moverte tan r $\tilde{\mathrm{A}}$; pidamente y en silencio

Anna: le escucha atentamente

Ganondorf: como yo lo veo...debo ser un rey justo..al tener libre albedrio. O te asesino en este momento...o trabajas para mi...que prefieres?

Anna: de hecho con gusto me uno a ti, eres lo mas cercano a mi gente y sus $prop\tilde{A}^3$ sitos

Ganondorf: el gusto es m \tilde{A} -o, sin embargo cr \tilde{A} ©eme que no confi \tilde{A} ³ en ti, soy un hombre practico, lo que veo que esta bien, esta bien y lo que no, pues no

Anna: es entendible

Ganondorf: asÃ- que quita tu ropa y muÃ@strame tu espalda

Anna: *se quita la capucha y la gabardina que la cubrÃ-a, dejando de lado su blusa, quedando finalmente con la espalda descubierta*

Ganondorf: sonrÃ-e* muy bien...*pone su mano derecha sobre la espalda de la chica, mientras el diverso de la palma brilla intensamente con una luz dorada y marca su espalda con el sÃ-mbolo gerudo*

Anna: aprieta un poco los labios al sentir el pequeño ardor en su espalda, para luego relajar sus puños

Ganondorf: muy bien...*le pone la mano sobre la cabeza levemente, como si fuera su mascota* ..ahora confi \tilde{A}^3 en ti..*se aleja de ella*

Anna: han? levanta una ceja, al tiempo que voltea para colocarse nuevamente su blusa

Ganondorf:es un sello gerudo, solo los reyes podemos hacerlo, mientras lo lleves no podas atentar contra mi o mi pueblo, el resto sigue siendo tu decisi \tilde{A}^3 n.

Si ganas realmente mi confianza, podr \tilde{A}_i s irte en paz y tomar tu camino como te plazca

Anna: ya te dije que no tengo motivos para atentar contra ti

Ganondorf: pero mataste a mis s \tilde{A}° bditos...no tengo motivos para confiar en ti

Anna: XD aunque es probable que las gerudos se vuelvan celosas *niega * esta bien

Ganondorf: eso no es problema de ellas, estarÃ;s junto a mi, te diré que debes hacer y cuando hacerlo, me servirÃ;s en lo que ordene...esta claro?

Anna: esta bien. Y que deseas ahora?, ah por cierto. Dependen completamente de la trifuerza?

Ganondorf: como sabes de la trifuerza?

Anna: de ser mas poderosos si poseen los fragmentos, creo que..seria mas apto en ir a un lugar mas privado

Ganondorf: mira su mano* yo tengo la trifuerza del poder...hay otros 2 que deben tener la sabidurÃ-a y el coraje, sin embargo, no esta seguro si ya estén en nuestro mundo o si aun no nacen...

Ganondorf: sin embargo, aquel que pueda acceder al reino sagrado y llegar a la trifuerza, cualquier deseo se le serÃ; concedido

Anna: podemos ir a un sitio seguro? Para negociar si te interesa, quiero mostrarte algo..

Ganondorf: bien, vamos a mi habitaci \tilde{A}^3 n...*abre la celda y camina por el pasillo, frente a ella, imponente, seguro de si, casi intimidante*

End file.